

MU-2 Lampowy Przedwzmacniacz Gramofonowy

Instrukcja Obsługi

Chcemy, aby otaczająca nas rzeczywistość była inspirująca, zarówno dla oczu jak i dla uszu. Chcemy wszechobecnej tandecie i przeciętności, przeciwstawić przedmioty oryginalne, z klasą, w które ich twórcy włożyli kawałek swojej duszy. Chcemy, aby posługiwanie się nimi sprawiało przyjemność, inspirowało. Pragniemy nadawać szczególne znaczenie wszystkiemu co nas otacza. Inspirują nas światy Audio oraz Moto, pozornie oddalone od siebie, lecz w rzeczywistości mające tak wiele ze sobą wspólnego.

Zatem zrelaksuj się i spędź z nami chwilę...

Jacek Siwiński i Wiesław Zawada



MU-2 Lampowy Przedwzmacniacz Gramofonowy

Wysokiej klasy lampowy przedwzmacniacz gramofonowy MU-2 służy do wstępnego wzmocnienia delikatnego sygnału z wkładki gramofonowej i jednoczesnego skorygowania charakterystyki częstotliwościowej (sygnały niskiej częstotliwości są na płycie winylowej zapisywane z mniejszą amplitudą niż sygnały wysokiej częstotliwości). Jest to niezbędny element zestawu Hi-Fi każdego miłośnika czarnych krążków.

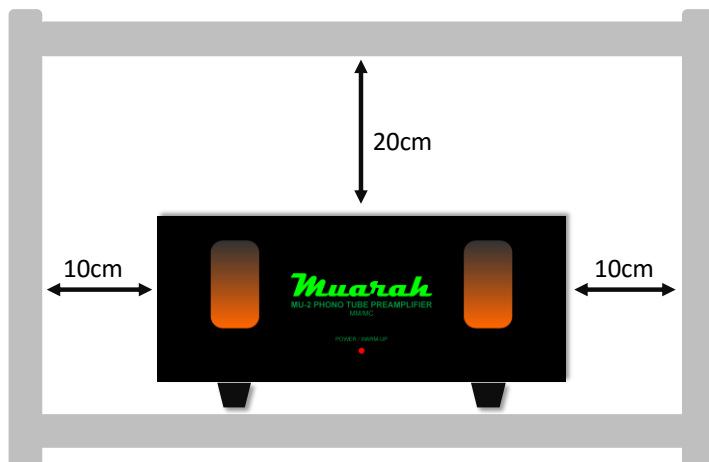


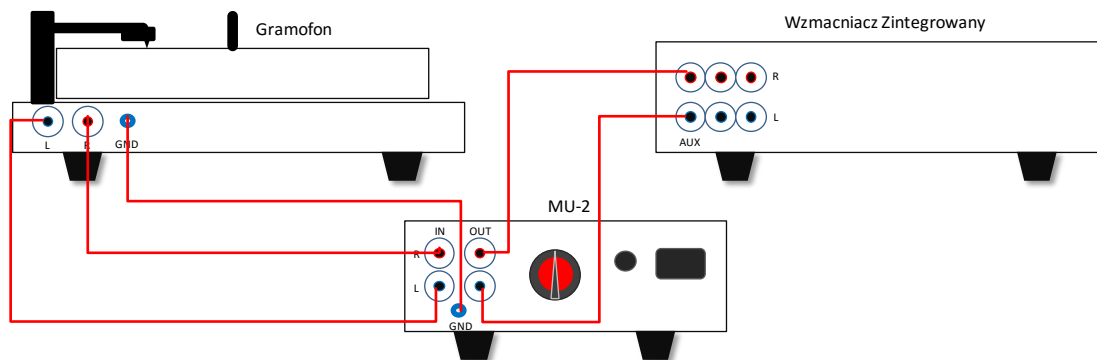
Cechy MU-2

- Obsługa wkładek MM (Moving Magnet) i MC (Moving Coil)
- Dopasowanie impedancji wejściowej dla wkładek MC w zakresie 50Ω-1kΩ.
- Możliwość zmiany impedancji wejściowej w trakcie odsłuchu muzyki (on the fly) z automatycznym wyciszaniem (mute)
- Opóźnione załączanie wyjścia po nagraniu lamp do temperatury roboczej (funkcja warm-up)
- Natychmiastowe odłączenie wyjścia po wyłączeniu urządzenia lub zaniku napięcia zasilania
- dwa całkowicie oddzielne tory dla kanału lewego i prawego każdy obsługiwany przez jedną triodę co wpływa na zmniejszenie przesłuchu między kanałami
- rezystory i kondensatory w torze fonicznym o tolerancji 1% (rezystory) i 1% lub 5% (kondensatory) co gwarantuje stabilność i dokładność odwzorowania krzywej korekcyjnej RIAA
- Sterowanie mikroprocesorowe

Podłączenie

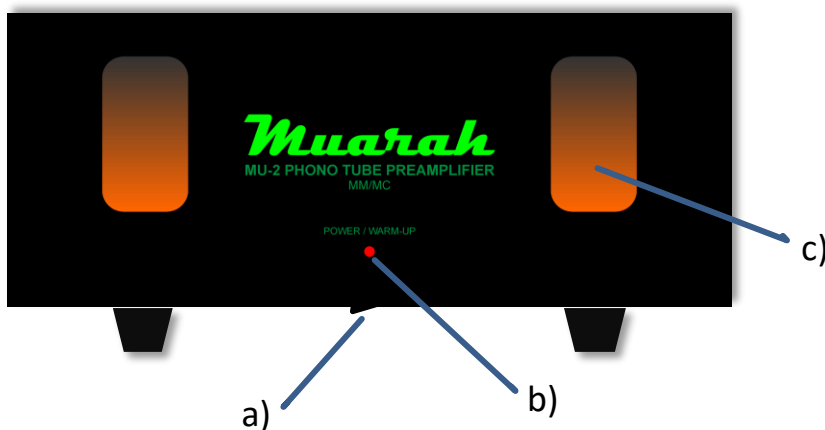
- 1) Ostrożnie wyjmij przedwzmacniacz z opakowania. Użyj do tego bawełnianych rękawiczek. Dzięki nim unikniesz śladów palców na obudowie ze stali nierdzewnej. Nie chwytaj za szklany panel przedni.
- 2) Ustaw przedwzmacniacz w odpowiednim oddaleniu od innych urządzeń elektronicznych np.: wzmacniacza zintegrowanego (ze względu na zakłócenia). Zalecana jest odległość minimum 10cm. Zadbaj aby było to miejsce umożliwiające przepływ powietrza – urządzenie w czasie pracy dość mocno się nagrzewa.
- 3) Podłącz do wejść przedwzmacniacza kable RCA z gramofonu analogowego. Jeśli ramię gramofonu jest wyposażone w przewód uziemiający podłącz go do zacisku GND.
- 4) Wyjścia przedwzmacniacza podłącz do wejść wysoko poziomowych wzmacniacza zintegrowanego lub przedwzmacniacza (AUX, CD, DVD itp..). UWAGA! nie podłączaj MU-2 do wejścia Phono, chyba że jest to wzmacniacz marki Muarah.
- 5) **UWAGA!** Dopiero teraz podłącz przewód zasilający do MU-2 z jednej strony a następnie do gniazdka sieciowego lub kondycjonera z drugiej.





Obsługa

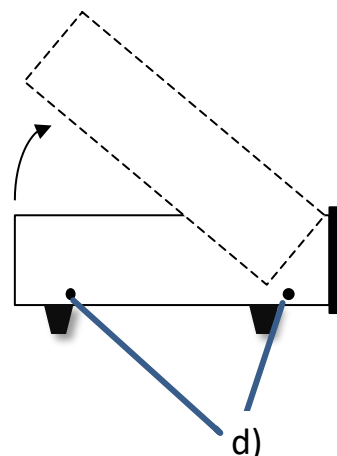
- 1) Przed włączeniem należy ustawić przełącznik z tyłu obudowy odpowiednio do posiadanej wkładki gramofonowej. Jeśli jest to wkładka typu MC to impedancja wejściowa powinna być ustawiona zgodnie z zaleceniami producenta wkładki.
- 2) Po włączeniu urządzenia przełącznikiem (a) zlokalizowanym pod spodem obudowy przedwzmacniacz nagrzewa się co sygnalizuje migający czerwony wskaźnik POWER/WARM-UP (b).
- 3) Po nagraniu lamp (c) – na co potrzeba 40 sekund - załączane są wyjścia i od tego momentu można cieszyć się muzyką zapisaną na winylowych krążkach.
- 4) Zachęcamy do eksperymentowania z ustawieniami impedancji wejściowej dla wkładek MC w trakcie słuchania muzyki. Każdorazowo po zmianie ustawienia przełącznika sygnał wyjściowy zostanie odłączony na ok. 1-2s aby uniknąć stukotu w głośnikach.



Wymiana lamp

- 1) Lampy w przedwzmacniaczu należy wymienić na nowe po około 2000h pracy. Słuchając jednej płyty dziennie będzie to okres około 6 lat. Wymiana lamp może być konieczna wcześniej jeśli zauważalne będzie pogorszenie dźwięku zwłaszcza w zakresie wysokich tonów.

- 2) **UWAGA!** Przed przystąpieniem do wymiany lamp należy odłączyć przedwzmacniacz od gniazdka sieciowego oraz od innych urządzeń a następnie odczekać 15min.
- 3) Wszystkie czynności najlepiej wykonywać w bawełnianych rękawiczkach. Nie należy dotykać lamp gołymi rękami. Ewentualne zatuszczenia należy usunąć przy pomocy szmatki zwilżonej spirytusem.
- 4) Przy pomocy wkrętaka imbusowego 2mm odkręcamy cztery śruby (d) po bokach obudowy.
- 5) Ostrożnie zdejmujemy pokrywę odchylając ją do góry od tyłu.
- 6) Lampy wyjmujemy chwytając je ostrożnie dwoma palcami i wyciągamy poruszając lekko na boki. Pomocne w tej i kolejnej czynności mogą być rękawiczki z gumowaną powłoką
- 7) Nowe lampy (najlepiej parowane pod kątem parametrów emisyjnych) wciskamy w podstawki jednocześnie poruszając lekko na boki. Nóżki prawidłowo zamontowanych lamp są całkowicie wsunięte w podstawki a same lampy stoją idealnie w pozycji pionowej.
- 8) Montujemy pokrywę i podłączamy przedwzmacniacz. Nowe lampy z reguły nie wymagają dodatkowego wygrzewania aby osiągnąć pełne własności brzmieniowe



Konserwacja

Metalową obudowę przedwzmacniacza należy regularnie odkurzać a odciski palców delikatnie czyścić bawełnianą szmatką lekko zwilżoną spirytusem. Przedni szklany panel należy czyścić bawełnianą szmatką lekko zwilżoną płynem do mycia szyb.

Parametry

- | | |
|---|---|
| ● Pasmo przenoszenia +0,5dB/-0,5dB | 10Hz-50kHz |
| ● Dokładność krzywej RIAA w paśmie 20Hz-20kHz | +0,5dB/-0,5dB |
| ● Wzmocnienie dla wkładki MC | 51dB |
| ● Wzmocnienie dla wkładki MM | 41dB |
| ● Wejście/Wyjście | Nie zbalansowane RCA |
| ● Impedancja wejściowa dla MM | 47kΩ |
| ● Impedancja wejściowa dla MC | Przełączana: 50Ω, 100Ω, 200Ω, 500Ω, 1kΩ |
| ● Lampy | 2x6DJ8 (lub ECC88, E88CC) |
| ● Wymiary (szerokość/głębokość/wysokość) | 21cm/35cm/11cm |
| ● Waga | 4kg |

MU-2 obsługuje większość wkładek gramofonowych dostępnych na rynku ale ze względu na ograniczone wzmocnienie rekomendujemy wkładki MC o poziomie wyjściowym nie mniejszym niż 0,4mV. W przypadku wątpliwości prosimy o kontakt z dilerem lub bezpośrednio z firmą Muarah.